



D O N D E L A L U Z
N O L L E G A

D O N D E L A L U Z
N O L L E G A

Donde La Luz No Llega
escrito por
Sebastian Plasencia

Copyright © - 2019

sebastian.plasencia@gmail.com

Un cuarto iluminado por una lámpara sobre una mesa de noche. **SAMUEL (13)** mira alrededor y ve a su **MAMÁ (37)** acostando a **NICOLÁS (9)**, su hermano. Samuel retrocede con lentitud, se sienta sobre su cama y comienza a refugiarse en su lectura.

MAMÁ (O.S.)
¿Te lavaste los dientes?

NICOLÁS (O.S.)
Sí.

MAMÁ (O.S.)
¿La cara también?

Nicolás asiente.

MAMÁ (O.S.) (CONT'D)
¿Te pusiste tu inhalador?

Nicolás se acerca a la mesa de noche, coge su inhalador y toma dos puffs.

MAMÁ (O.S.) (CONT'D)
Hasta mañana, pequeño. Que descanses.

NICOLÁS (O.S.)
Buenas noches, mami. Buenas noches,
hermano.

La mamá se sienta ahora en la cama de Samuel. Ella le baja el libro.

MAMÁ
¿Terminaste de leer?

SAMUEL
No-- aún me falta un capítulo.

MAMÁ
(poniendo el libro sobre la mesa
de noche)
Ya es suficiente por hoy.

La mamá apaga la lámpara. Samuel se inquieta un poco. Ella le da un beso en la cabeza.

MAMÁ (CONT'D)
Que descanses, hijo.

SAMUEL
Descansa, mamá. Te quiero.

La mamá se retira. Samuel se echa en dirección a la puerta. Cierra los ojos. Respira profundo. Intenta dormir, sin

embargo, siente que algo lo mira desde la puerta. Intenta ver, pero la luz de la ventana no llega a iluminar. Él mira con inquietud, presiona sus dientes. No se llega a ver bien qué es. Él se voltea dirección opuesta y se cubre la cabeza con la sábana.

2 INT. COCINA. DÍA 2

Samuel entra a la cocina con pijama. En la mesa está el desayuno preparado. También hay una nota. La levanta y la lee.

Samuel baja la nota. Respira hondo y se sienta. Nicolás entra con dos walkie talkie de juguete y se sienta en la mesa.

NICOLÁS
(en walkie talkie)
¿Y la mamá? Cambio.

SAMUEL
Ya se fue--

Nicolás, interrumpiendo, le estira el walkie talkie.

SAMUEL (CONT'D)
(desganado, al walkie talkie)
Ya se fue. Le toca turno hoy. Cambio.

Samuel deja el walkie talkie en la mesa. Nicolás no puede abrir el sobre de leche y Samuel lo ayuda.

3 EXT. CALLE. DÍA 3

Samuel juega canicas en la calle. Sentado en la acera, Nicolás come un sapito.

4 INT. SALA. DÍA 4

Samuel y Nicolás corren al fondo, jugando a las chapadas. Mientras corren, Nicolás choca un cuadro donde salen su papá y su mamá, el cual se comienza a mover de derecha a izquierda, detrás, Samuel se resbala ligeramente, pero sigue corriendo.

5 INT. SALA. ATARDECER 5

Samuel, en medias, recoge juguetes tirados en el suelo y los pone en el mueble. En el suelo, está Nicolás viendo tele. Samuel se sienta a su costado. Nicolás toma dos puffs de su inhalador. Los walkie talkies están sobre la mesa.

6 INT. BAÑO. NOCHE 6

Nicolás se lava los dientes. Samuel entra, coge un cepillo y se lava al costado. Nicolás abre el caño para enjuagarse y Samuel lo cierra, fastidiándolo.

NICOLÁS
¡Samuel, ya pues!

Samuel ríe y deja el caño abierto.

De pronto, se va la luz en toda la casa. Ambos se miran preocupados.

7 INT. SALA. NOCHE

7

En la mesa de centro, Samuel enciende una vela un poco derretida sobre una botella. Poco a poco se va iluminando la sala. Alrededor suyo, otras velas pintan la habitación. Su mano tiembla. La prende y se echa en el mueble. Finge que lee. Mira a su alrededor con miedo. Nicolás juega con su carrito. De pronto, se estira por el walkie talkie.

NICOLÁS
¿Quieres jugar algo? Cambio.

SAMUEL
(estresado)
No, no tengo ganas.

Nicolás mira su carrito. Samuel sigue leyendo.

RING!

El sonido del teléfono interrumpe. Samuel se levanta hacia el teléfono y contesta.

SAMUEL (CONT'D)
(preocupado)
¿Aló?

MAMÁ (O.S.)
¿Aló, Samuel? ¿Están con luz?

SAMUEL
No, se fue hace un ratito.

MAMÁ (O.S.)
¿Pero todo bien? ¿Cuántas velas tienen?

SAMUEL
Sí--, sí, mamá. Todo bien. Quedan unas 5.

MAMÁ (O.S.)
(la señal se va perdiendo)
Qué bueno. Yo ya estoy saliendo. Ya llego en un ratito-- nos-- ve-- quiero

SAMUEL
¿Mamá? ¿MAMÁ? ¡MAMÁ!

NICOLÁS
¿Qué-- qué pasa? ¡Qué pasa!

Samuel cuelga y voltea.

SAMUEL
(ocultando su preocupación)
No, nada. Era la mamá. Dice que nos
vayamos a dormir y que nos quiere
mucho.

NICOLÁS
(asustado)
Quiero a la mamá.

SAMUEL
Ya está viniendo. Hay que estar
tranquilos. Ven, vamos por un vaso de
agua.

8 INT. COCINA. NOCHE

8

Samuel se acerca al lavabo y coloca una vela sobre el
alféizar. Él coge un vaso y se acerca. Su mano tiembla
ligeramente. Abre el caño y agua con tierra sale con fuerza.
Samuel bota el vaso en el lavabo.

Nicolás se asusta y sale corriendo. Samuel lo mira, cierra el
caño. Va por él, se detiene, regresa por la vela, pero cuando
voltea, la vela se apaga.

NICOLÁS
¡SAMUEL!

Samuel reacciona y corre a la sala.

9 INT. SALA. NOCHE

9

Samuel llega corriendo y se coloca junto a Nicolás. Las velas
de la sala se apagan. De pronto...

BOOM! Una explosión lejana.

Samuel se estremece ligeramente. Escucha un sonido de
asfixia. Voltea y ve que a Nicolás le falta el aire. Samuel
lo sienta en el sillón. Coge la vela de la mesa, la enciende
y la deja en el suelo. Saca el inhalador del bolsillo de
Nicolás.

Hace un *puff* pero el inhalador no hace nada. Intenta una vez
más, y nada. Nicolás comienza a perder más aire. Samuel se
preocupa.

SAMUEL
¿Dónde están los de repuesto?

Nicolás mira hacia el segundo piso. Samuel tiene miedo, pero
trata de ocultarlo.

SAMUEL (CONT'D)

(calmándolo)

Nico, escúchame. Necesito que estés tranquilo, ¿sí? Ya regreso. Trata de respirar más lento. Nos vamos a comunicar así.

Samuel coge el walkie talkie y lo hace sonar dos veces. **BIP BIP**. Pausa. Luego dos veces más.

SAMUEL (CONT'D)

Dos para estoy bien. Más de dos, necesito ayuda. Ya regreso.

Samuel se para, coge un walkie talkie. Va hacia la vela más cercana, la prende y va hacia las escaleras. Lo vemos desaparecer ahí.

10 INT. CUARTO DE MAMÁ. NOCHE

10

Oscuridad total. Samuel entra y deja la puerta abierta. La vela es lo único que ilumina el cuarto. Entra al baño, busca con prisa. La luz de la vela va moviéndose. Sale y pone la vela sobre la cómoda. Busca en los cajones y no encuentra nada. Mueve la vela al otro lado de la cómoda, sigue buscando. Hasta que una brisa hace que la vela titilee. Samuel mira la vela. De pronto, escucha que detrás suyo se cierra una ventana. Él voltea atemorizado.

SAMUEL

(temeroso)

¿NICOLÁS?

No hay respuesta.

SAMUEL (CONT'D)

¡NICOLÁS!

Un bip. Pequeña pausa. Luego otro. Samuel espera un tercero, para su suerte, no llega. Se calma y regresa a buscar. Abre el cajón y ve varias cajas de inhaladores. Abre uno, lo prueba. Funciona. Lo guarda en su bolsillo. Se dirige a la puerta rápidamente, pero antes de salir, la puerta se cierra con fuerza. Samuel se detiene en el acto. Camina con lentitud hacia la puerta y la abre despacio.

11 INT. SEGUNDO PISO. NOCHE

11

Samuel sale cubriendo su mirada. No hay nada frente a él. Sin embargo, detrás suyo siente una presencia extraña. Intenta voltear a ver, pero la vela se apaga. Él huye rápidamente, sin embargo, resbala, cae al suelo y daña ligeramente sus lentes. Desesperado y temblando, coge el walkie talkie. Sudor empieza a brotarle

SAMUEL
 (tartamudeando)
 ¡NICOLÁS! ¡NICO—

Samuel escucha pasos que se oye detrás suyo. Su cuerpo está congelado. Mueve un poco su cabeza para ver qué es lo que está detrás, pero la regresa a su posición original. Respira con más fuerza y cierra sus ojos. Los latidos de su corazón aumentan.

De pronto, el sonido de una puerta abriéndose. A medida que se abre, una figura comienza a formarse. El walkie talkie empieza a sonar. **BIP BIP BIP**. No para de sonar. La puerta se abre completamente y aparece un cuerpo monstruoso y grande. Samuel se asusta y grita. El walkie talkie sigue sonando. Él retrocede y se apoya en la pared detrás suyo. El monstruo comienza a acercarse cada vez más.

SAMUEL (CONT'D)
 (horrorizado)
 ¡NICOLÁS, NICOLÁS! ¡YA VOY, CONTESTA!

Samuel está sudando. Su visión se va poniendo cada vez más borrosa.

SAMUEL (CONT'D)
 Nicolás-- Nico...

El monstruo estira su mano afilada hacia Samuel, y él, comienza a desvanecer.

12 INT. ESPACIO MENTAL. NOCHE

12

Samuel está iluminado por una luz, alrededor suyo, oscuridad. En el otro extremo de la habitación está Nicolás jugando con un avión de juguete. Samuel intenta gritar, pero no tiene voz. Quiere moverse, pero no puede. Nicolás voltea, pero no ve nada y regresa a lo suyo. Detrás de Nicolás, dos ojos afilados aparecen. Samuel grita con todas sus fuerzas, pero Nicolás no escucha.

Detrás de Nicolás una mano negra aparece lentamente. Nicolás se congela de miedo. De pronto, la luz de Nicolás se apaga. Samuel colapsa en el suelo. Se acurruca en posición fetal y llora.

Derrepente, escucha dos golpes. Se para y cierra sus ojos con fuerza.

Los abre.

13 INT. SEGUNDO PISO. NOCHE

13

Al abrir los ojos, Samuel aparece en el suelo y se levanta rápidamente. La luz de la ventana lo pinta ligeramente. Mira a su alrededor. No hay nada. Baja con prisa.

14 INT. SALA. NOCHE

14

Samuel baja corriendo las escaleras. A pocos se escalones, se detiene. Ve a su hermano tirado en el suelo. Corre. Samuel se apresura y coloca el inhalador en su boca. *Puff puff*. No ocurre nada. *Puff puff*. No ocurre nada. Samuel lo echa y comienza a apretar en su pecho.

Continúa presionando hasta que de pronto, el sonido de un respiro.

Nicolás comienza a toser y se recupera. Samuel, aliviado, ayuda a que Nicolás se siente y se apoyan contra el mueble. Ambos respiran aliviados.

15 INT. SALA. NOCHE

15

La mamá, con uniforme de enfermera y un pequeño abrigo, entra y ve a ambos hermanos durmiendo en el mueble. Se acerca y delicadamente levanta a sus hijos. Con cariño, despierta a Nicolás y a Samuel.

16 INT. CUARTO DE SAMUEL Y NICOLÁS. NOCHE

16

Samuel está en su cama dándole vuelta a su libro. Una vela ilumina la habitación. Mamá está con Nicolás en su cama. Deja el libro en la mesa de noche y se queda viéndolo.

MAMÁ (O.S.)

Que descanses, pequeño. Dulces sueños.

NICOLÁS (O.S.)

Buenas noches, mami. Buenas noches, hermano.

Mamá se sienta al lado de Samuel. Toca con delicadeza el rostro de Samuel.

MAMÁ

¿Todo bien?

SAMUEL

Si mamá, todo bien.

De repente, la luz llega a la casa. La mamá se alegra.

MAMÁ

(apagando la vela)

Ya no necesitamos esto.

Samuel duda, pero se acerca a la lámpara. La apaga. Mamá se sorprende.

MAMÁ (CONT'D)

Estoy orgullosa de ti.

Va hacia la puerta.

MAMÁ (CONT'D)
Que descanses, Samuel.

SAMUEL
Que descanses, mamá.

Mamá cierra la puerta. Samuel respira hondo y se echa. Presiona sus dientes, sin embargo, siente algo en la puerta. Mira una sombra. Rápidamente prende su lámpara. Ve que solo era una casaca colgada en la puerta. Se alivia y apaga la lámpara. Hay oscuridad en el cuarto.

De pronto, se da la vuelta y se cubre el rostro. Detrás suyo en la esquina, unos ojos blancos con figura resaltan en la oscuridad.