

T R A V M A

escrito por

Sebastián Plasencia

PANTALLA NEGRA; SE ESCUCHA A UNA MUJER ASFIXIÁNDOSE

1 EXT. CUARTO DE ESPOSA. NOCHE 1

ARTHUR (55) - un hombre de barba y lentes - coge con fuerza la perilla de la puerta y evita con todas sus fuerzas que se abra. Se mantiene ahí. Le cuesta.

2 INT. COCINA. DÍA 2

Un cenital de la licuadora con un jugo rojizo. Los huevos se rompen contra la mesa, los vemos explotar en un vaso y ser batidos fuertemente. Son vertidos sin delicadez en una sartén. Un omelette.

Arthur sirve un plato para él y otro al frente suyo. Come en silencio. De pronto, se queda mirando el espacio vacío que está delante de sí. Levanta la cabeza un poco, mirando hacia la puerta.

Las manos de Arthur abren un pastillero que lee Lily. Coge una pastilla y la corta con sus manos. En su mano izquierda lleva un anillo de matrimonio.

3 INT. CUARTO DE ESPOSA. DÍA 3

La puerta se abre, Arthur se deja ver. Entra y saca una pastilla intacta con un vaso de agua. Lo cambia con uno nuevo. Desde la puerta, mira hacia el cuarto. Sale.

4 INT. ALMACÉN. DÍA 4

En un cuarto rodeado de cosas, Arthur está sentado al medio. Tiene una bolsa de plástico en su cabeza. La aprieta con sus manos contra su rostro.

5 INT. DUCHA. NOCHE 5

La cabeza de Arthur reposa contra el cristal. El agua cae. Su mirada, fija en un punto.

6 INT. SALA. NOCHE 6

Arthur está dormido sobre el sillón mientras mira un video de bodas. De pronto, a través de la mesa de vidrio vemos una alarma en un celular que marca las 04:15 AM. Él se levanta después de un momento y corre hacia...

7 EXT. CUARTO DE ESPOSA. NOCHE 7

Llega y coge con fuerza la perilla de la puerta y evita con

todas sus fuerzas que se abra.

- 8 INT. COCINA. DÍA 8
- Cenital de la licuadora. Huevos contra la mesa. Explosión en vaso. Fuerte batido. Un omelette. Dos platos servidos.
- Come en silencio. Mira al frente, luego al marco de la puerta.
- Arthur separa una pastilla del blíster con sus dientes.
- 9 INT. CUARTO DE ESPOSA. DÍA 9
- Arthur entra y cambia el vaso de agua viejo por uno nuevo, así como la pastilla. Desde su posición, mira el cuarto, luego hacia un cuadro con dos personas en el día de su boda. Vemos su reflejo en la imagen.
- 10 INT. ALMACÉN. DÍA 10
- La cara de Arthur siendo asfixiada por la bolsa de plástico.
- 11 INT. BAÑO. DÍA 11
- Las manos de Arthur estrangulan el hilo dental. Sus dedos están hinchados. Arthur se queda mirando fijamente. Él aprieta los dientes. Suelta el hilo. Sus manos tiemblan.
- 12 INT. SALA. NOCHE 12
- Arthur, dormido en el sillón. En la tele, un video de bodas. La alarma sobre la mesa de vidrio comienza a sonar. Arthur no despierta.
- 13 EXT. CUARTO DE ESPOSA. NOCHE - INTERCORTE 13
- La puerta tiembla fuertemente.
- 14 INT. SALA. NOCHE 14
- Arthur no se levanta, el celular continúa sonando. Él no se levanta. De pronto, la puerta se abre con fuerza. Arthur se levanta y corre hacia el cuarto.
- 15 INT. CUARTO DE ESPOSA. NOCHE 15
- Llega. Dentro... no hay nadie. El video de bodas comienza a sonar más fuerte. Arthur mira hacia la sala.

16 INT. SALA. NOCHE

16

Arthur camina por el pasadizo y llega. Hay una mujer sentada. Solo vemos su silueta. Arthur se detiene y la rodea. Se queda mirándola, anonadado.

De pronto, detrás suyo, desde la oscuridad un segundo Arthur aparece y rápidamente le coloca una bolsa de plástico sobre la cabeza.

Un último aliento de Arthur.

PANTALLA NEGRA; SE ESCUCHA EL SONIDO DE UN HOMBRE
ASFIXIÁNDOSE.